



- وصف المادة :

- تتضمن المادة تلاوة الأجزاء الستة الأخيرة من القرآن الكريم تلاوة صحيحة سليمة خالية من اللحن الجلي بالإضافة إلى تعلم قواعد ضبط المصحف الكريم وتعلم مهارات عامة في التلاوة مثل الغنة والمدود والقفلة.
- علامة النجاح في المادة هي ٥٠ % وتكون طبيعة النتيجة (ناجح أو راسب).
- يتناول المدرس مفردات المادة النظرية بطريقة تخدم الجانب التطبيقي العملي بعيداً عن التفصيلات النظرية.

- أهداف تدريس المادة ونتائج تعلمها :

تهدف المادة الدراسية إلى :

- ١ - التأسيس العلمي والعملية للطالب من أجل إعداده لدراسة مواد التلاوة والحفظ .
- ٢ - تهيئة الطالب للقراءة الخالية من اللحن الجلي.

- النتائج المرجوة بعد إكمال المادة الدراسية بنجاح:

أ. الفهم والاستيعاب؛ توقع من الطالب أن:

- ١ . يتعرف على القرآن الكريم من حيث عدد سوره وأجزائه وكتابه .
- ٢ . يطلع على مصطلحات الضبط الخاصة بالمصحف الشريف ويفهم مدلولاتها.
- ٣ . يفهم أساسيات أحكام التجويد.

ب. المهارات الفكرية و المعرفية و التحليلية؛ يتوقع من الطالب أن:

- ١ . يفرق بين همزات الوصل وهمزات القطع.
- ٢ . يتمكن من البدء بهمزات الوصل بطريقة صحيحة.
- ٣ . يكون قادراً على التفريق بين اللحن الجلي واللحن الخفي.
- ٤ . يميز بين المدود الأصلية والفرعية.

ج. المهارات الخاصة/ التطبيقية؛ توقع من الطالب أن:

- ١ . يتقن النطق بالحروف بشكل صحيح.
- ٢ . يتعلم مهارة التهجئة للكلمات القرآنية.
- ٣ . يقرأ الأجزاء الستة الأخيرة قراءة خالية من اللحن الجلي.

د. المهارات الإبداعية القابلة للتحويل؛ توقع من الطالب أن:

- ١ . يصبح قادراً على تدريب المبتدئين على أساسيات التلاوة.
- ٢ . يمتلك مهارة تصحيح النطق والقراءة للطلبة غير الناطقين بالعربية.



- محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني له :

المحتوى	الأسبوع	نتائج التعليم المستهدفة
تصحيح تلاوة الفاتحة وجزء عم	الأول والثاني	<ul style="list-style-type: none">التخلص من اللحن الجلي في قراءة الفاتحة وجزء عملفت نظر الطالب إلى الاختلاف بين الكتابة الإملائية والكتابة العثماني
التعريف بالقرآن الكريم وسوره وآداب تلاوته	الثالث	<ul style="list-style-type: none">معرفة أقسام القرآن الكريممعرفة أسماء السور ونطقها بشكل صحيحمعرفة آداب التلاوة
الرسم العثماني ومصطلحات ضبط القرآن الكريم	الرابع	<ul style="list-style-type: none">التمييز بين الرسم الإملائي والرسم العثمانيمعرفة معاني مصطلحات الضبط
التعريف بالتجويد مفهوماً ، واللحن الجلي والخفي وحكما	الخامس	<ul style="list-style-type: none">معرفة المقصود بالتجويد وأنواعه وحكمهمعرفة أشكال اللحن الجلي والخفي
نطق حروف اللغة العربية نطقاً سليماً	السادس	<p>يتوقع أن ينطق الحروف نطقاً صحيحاً ويتعرف على الأخطاء الشائعة في نطق الحروف</p>
التعريف الإجمالي بأحكام النون الساكنة والتنوين؛ الإظهار، الإدغام، الإخفاء، دون تعرض للتفاصيل	السابع	<ul style="list-style-type: none">تمييز الطالب بين هذه الأحكاممساعدة الطالب على التخلص من اللحن الخفي
التعريف الإجمالي بأحكام الميم الساكنة؛ الإظهار، الإدغام، الإخفاء، والنون والميم المشددين	الثامن	<ul style="list-style-type: none">تمييز الطالب بين هذه الأحكاممساعدة الطالب على التخلص من اللحن الخفي.
الإشارة إلى اللامات الشمسية والقمرية ولام لفظ الجلال	التاسع	<p>التمييز بين اللام الشمسية واللام القمرية من حيث الشكل وطريقة النطق</p>
التعريف الإجمالي بأحكام المد ومقداره دون تعرض للتفاصيل	العاشر	<ul style="list-style-type: none">التعريف بحروف المد وتمييزها عن حروف اللين والحروف غير المديةمعرفة ما يمد وكيف يمد إجمالاً
التلاوة من المصحف للأجزاء الستة الأخيرة من المصحف	الحادي عشر - نهاية الفصل	<ul style="list-style-type: none">تمكين الطالب من قراءة الأجزاء الستة الأخيرة من القرآن خالية من اللحن الجليالقدرة على الإتيان بأساسيات الأحكام التجويدية التي درسها.